

# Himmelstormende bra

Happiness Choir Project tar norsk, kristen korsang til nye høyder med CD-en *Loveletter To God*.

Musikalsk spenner plata mye videre enn gospel: Her er også rock, soul, pop og reggae, og det er fortreffelig tilberedt av korets låtskriver, produsent, solist og «mesterkokk» Stein Jonassen. Retten som serveres er en slags lovsyngende rockopera med et fyldig og imponerende lydbilde - og med et klart forkynnende preg.

**Gjennomtrengende.** Det åpner med «Baby's Child» i beste Blood Sweat & Tears-stil, hvor vokalist Stein Jonassen er David Clayton-Thomas, og blåserrekka kunne fått Jerikos murer til å ramle som et korthus. Så gjennomtrengende og himmelstormende bra er dette - med en tekst basert på Lukas 18, 17 hvor gudstroen sammenlignes med den tilliten en far kan se i sin sønns øyne.

Det er så jeg må klype meg i armen. Er dette virkelig et lokalt kor fra Metodistkirken i Arendal?

Neste låt, «Share His Love», er en roligere låt som handler om at vi er Guds hender og føtter på jorda, og at Hans kjærlighet - gjennom oss - kan forandre verden. Eva Synnøve Jonassen synger med en lys, men klokkeklar og sjarmerende stemme.

Bra, dette holder hva åpningslåten lovet!

I «There For You» økes tempoet igjen, og solist Kathrine Beisland synger om å rekke ut en hånd til dem som føler de faller utenfor. Korrekka hamrer inn at vårt syn på andre skal re-



## CD GOSPELROCK

Happiness Choir Project  
Loveletter To God  
Happiness Choir Project/Master Music

■ Anmeldt av Olav Solvang

Varierte, melodiose og opploftende sanger som gir håp, trøst og glede

flektere Gud, og sangerne formidler det med hjertet utenpå skjortene.

**Korrekka hamrer inn at vårt syn på andre skal reflektere Gud, og sangerne i Happiness Choir Project formidler det med hjertet utenpå skjortene.**

Foto: Happiness Choir Project

Hva nå, mine nye korvenner - topper dere denne? Eller har dere brent kruttet med en pang-åpning?

**Gir håp.** Fjerdelåten, «Still My Heart», handler om å hvile i Gud, men den får deg på tå hev med et refreng så catchy (som hit-fabrikkene kaller det)

at selv en hosttung gråværsdag virker lyseblå.

Slik fortsetter albumet, med varierte, melodiose og opploftende sanger som gir håp, trøst og glede. Når 13. og siste låt, en radiomiks av nettopp «Still My Heart», toner ut, tenker jeg at denne plata fortjener å bli hørt av mange.

Plata har surret og gått i CD-spillere min noen ganger nå, i konkurranse med en rekke av hostens plateutgivelser fra både norske og utenlandske artister. *Loveletter To God* er host-gaven jeg ikke visste at jeg ønsket meg, men du verden hvor kjærkommen den var!

Kanskje er Happiness Choir Project Norges best bevarte korhemmelighet? Selv om de har holdt på siden 1978,

og nestor Stein Jonassen har hatt styringen veldig lenge, har de ikke vært noe særlig kjent utenfor Sorlandet. Riktignok viste den forrige CD-en deres, *The Sound Of His Heart* (1997), potensialet deres, men det er først nå de tar steget som plasserer dem i den aller øverste norske koreliten sammen med Norwegian Gospel Voices, Mosaic, Reflex og Oslo Gospel Choir.